



## AU PONT AQUEDUC DE LA CANAÛ

| CHEMIN DU THOR DIT DES SABLES |  
| SAMEDI & DIMANCHE |



→ MATIN :  
de 9h à 12h  
toutes les  
30 minutes

> Plus d'infos  
04 90 78 00 59

> Gratuit

**VISITE** Véritable curiosité architecturale, le pont aqueduc de la Canaù a été inauguré par François I<sup>er</sup> en 1537. Cet ouvrage à double arche en pierre des Taillades a supporté une canalisation en bois de chêne et mélèze fixée par de nombreux crochets et a permis au canal Saint-Julien de franchir le lit du Coulon jusqu'en 1920. D'ailleurs, les recherches historiques tendent à démontrer que les plans de construction initiaux seraient de Léonard de Vinci ! Depuis 2015, l'ASA du canal Saint-Julien, propriétaire du pont aqueduc, s'est lancée dans une grande opération de restauration. Distingué à l'occasion du loto du patrimoine de la Mission Bern, ce projet est soutenu par les pouvoirs publics et de nombreux mécènes. Venez découvrir le pont de la Canaù dont la restauration s'est terminée cet été !



## AUX HÔTELS D'AGAR

| CAVAILLON |  
| VENDREDI 20 & SAMEDI 21 |  
> Uniquement sur réservation  
(billetterie en ligne : [hotel-dagar.com](http://hotel-dagar.com))



### Hôtel Puyricard d'Agar (Grand Rue)

- Visite de l'exposition "Nicolas Mignard et la Provence : 1631-1660", du jardin, des salons du XVIII<sup>e</sup> siècle et de l'extraordinaire alcôve du XVII<sup>e</sup> siècle (de 11h30 à 18h30).
- Visites nocturnes à la chandelle les 20 et 21 septembre à 21h (1h) : "La république des Lettres : un réseau européen du XIV<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle".

### Hôtel d'Agar (Place Philippe de Cabassole)

- Visite des deux expositions "Comtat-Venaissin : 750 ans !" & "Caravage et la photographie contemporaine" et du cabinet de curiosités, des collections et des nouvelles salles du parcours.
- Visites nocturnes à la chandelle les 20 et 21 septembre à 21h (1h) : "La république des Lettres : un réseau européen du XIV<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle" & "les cartes du Comtat Venaissin".



## À LA GARANCE SCÈNE NATIONALE DE CAVAILLON

| RUE DU LANGUEDOC | CAVAILLON |  
| SAMEDI 21 |



→ APRÈS-MIDI :  
14h30-16h / 18h-20h

> Entrée libre,  
sans réservation  
> Spectacle adapté  
en Langue des Signes  
Française (LSF)  
> Présentation de la  
programmation  
de La Garance  
de 16h30 à 17h30

### SPECTACLE

## Le Grand Bazar des savoirs de Didier Ruiz

Les voitures anciennes, la cueillette des plantes et fleurs sauvages, le Mont Ventoux, la canne de Provence, le Tour de France, ou encore les carnets de voyage. C'est le patrimoine affectif, intime et immatériel des habitants de Cavailon et des alentours, leurs savoirs et savoir-faire, leur passion dévorante, qu'ils et elles vont partager avec vous ! *Le Grand Bazar des Savoirs* est la rencontre avec ces 60 personnes passionnées, une expérience hors du commun, une forme d'encyclopédie humaine, intime et collective, imaginée par le metteur en scène Didier Ruiz. Vous déambulerez librement à leur rencontre, passant de l'une à l'autre, découvrant au gré du hasard la richesse de ce patrimoine humain.

### SERVICE

### PATRIMOINE ET MUSÉES

OUVERTURE DES SITES  
de 9h30-12h30 / 14h-18h

ENTRÉE LIBRE  
ET GRATUITE

→ Musée juif comtadin -  
ancienne synagogue (Rue Hébraïque) :  
visites guidées toutes les heures

→ Musée archéologique de l'hôtel-Dieu  
(Place Jean-Bastide)

→ Chapelle Saint-Jacques  
(Colline Saint-Jacques)



Création Studio Retro-savana / Imprimerie Rimbaud / Photos : © Service Patrimoine et Musées © Archives municipales © Lionel Antoni © Guillaume de Laubier

## 4<sup>E</sup> ÉDITION DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

CAVAILLON  
Samedi 21  
Dimanche 22  
SEPTEMBRE 2024

VERS LE PONT AQUEDUC  
DE LA CANAÛ



MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE  
DE L'HÔTEL-DIEU



ARCHIVES MUNICIPALES



HÔTEL PUYRICARD D'AGAR

CHAPELLE DU GRAND COUVENT



SYNAGOGUE



CATHÉDRALE NOTRE-DAME-ET-SAINT-VÉRAN



HÔTEL D'AGAR

Itinéraires,  
réseaux &  
connexions

cavaillon.fr



Cavaillon  
La ville du Luberon



## À LA CATHÉDRALE ET À LA CHAPELLE DU GRAND COUVENT

| PLACE VOLTAIRE | CAVAILLON |  
| SAMEDI & DIMANCHE |



→ INSCRIPTION  
POUR LES VISITES

→ CATHÉDRALE :  
9h30 et 14h30

→ EXPOSITION :  
11h et 16h

> 30 personnes max.  
> Inscription obligatoire  
auprès du service  
Patrimoine et Musées  
au 04 90 72 26 86

> Gratuit

### VISITES

### Au cœur d'une restauration : quel chantier !!! / 5<sup>e</sup> partie

Des visites "à tiroir" afin de satisfaire tous les curieux !

Un cheminement qui nous mènera de la cathédrale "libérée" de ses échafaudages à ses "trésors baroques" présentés à la chapelle du Grand Couvent.

Deux visites qui permettront de découvrir ou re-découvrir les intérieurs restaurés de la cathédrale ainsi qu'une partie de son mobilier (tableaux et sculptures) de façon exceptionnelle !!



## À LA CHAPELLE DU GRAND COUVENT

| GRAND'RUE | CAVAILLON |  
| SAMEDI & DIMANCHE |



→ EXPOSITION :  
9h30-12h30 /  
14h-18h

> Gratuit

### EXPOSITION

### Trésors baroques de la cathédrale Notre-Dame-et-Saint-Véran

### Autour de l'exposition : atelier enfants

#### Le p'tit atelier baroque

Les Journées du Patrimoine ce n'est pas que pour les grands ! Atelier peinture avec une touche d'or !



→ ATELIER : 16h  
> Pour les 3-10 ans,  
accompagnés  
> Gratuit



## À LA SYNAGOGUE

| RUE HÉBRAÏQUE | CAVAILLON |  
| SAMEDI 21 |

→ FIN DE JOURNÉE :  
18h

> 40 personnes max.  
> Inscription  
obligatoire  
auprès du service  
Patrimoine et Musées  
au 04 90 72 26 86

> Gratuit

### CONCERT Leyendas

Le Trio À Cordes & À Cœur en partenariat avec la Cie Al-Masira propose une invitation au voyage avec le récital "Leyendas".

Ce spectacle est l'évocation de l'Espagne des trois cultures, une invitation au voyage qui conjugue l'énergie de la guitare, du violon et la douceur magique du oud. C'est le cœur du vivre ensemble, qui croise les airs arabo andalous, les chants judéo espagnols et la poésie du romancero gitano du poète Federico Garcia Lorca avec des chansons populaires espagnoles recueillies et arrangées par le poète sur une musique originale de Stéphane Pernice.



## AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE L'HÔTEL-DIEU

| PLACE JEAN BASTIDE | CAVAILLON |  
| SAMEDI & DIMANCHE |

→ EXPOSITION :  
9h30-12h30 /  
14h-18h

> Gratuit

→ ESCAPE GAME :  
17h

> Pour les + de 16 ans  
> Inscription  
obligatoire  
auprès du service  
Patrimoine et Musées  
au 04 90 72 26 86

> Gratuit

### EXPOSITION

### Cavaillon, de la voie Heracléenne à la voie Domitienne

Découvrez l'ancienne voie héracléenne, une route mythique reliant Gibraltar aux Alpes. Empruntée par Héraclès avec les bœufs de Géryon lors du dixième de ses travaux, elle est à l'origine des célèbres voies Domitienne et Augusta de l'époque romaine. Cette route passait-elle par Cavaillon, comme par d'autres sites antiques marqués par l'influence d'Héraclès ? Venez explorer les traces légendaires de cette voie antique au Musée archéologique de l'hôtel-Dieu de Cavaillon.



## AUX ARCHIVES MUNICIPALES

| PLACE DU CLOÎTRE | CAVAILLON |  
| SAMEDI & DIMANCHE |

→ JOURNÉE :  
9h30-12h30 /  
14h-18h30

> Entrée libre  
et gratuite

> Renseignements :  
04 90 71 94 38  
archives@ville-  
cavaillon.fr

### EXPOSITION

### Aller & venir : itinéraires et voyageurs à Cavaillon au fil des siècles

Faire l'histoire des routes cavaillonnaises - de la draille au "grand chemin" - c'est faire celle de la cartographie, des infrastructures et des techniques (bacs, ponts, entretien des voies) comme celle des modes de transport (du piéton au TGV). C'est évoquer les voyageurs - humbles ou illustres - et les métiers de la route : voituriers ou maîtres de poste, expéditeurs et transporteurs, ingénieurs et cantonniers, mais aussi aubergistes, maquignons, charrons et garagistes, qui encadrent, améliorent et entretiennent l'usage des voies de communication. Voici donc l'histoire d'une ville-carrefour - entre Méditerranée, Arc alpin et Vallée du Rhône - qui s'est construite au fil de multiples influences extérieures, accueillant les savoirs en même temps que les hommes et ne cessant de s'enrichir de leurs expériences.



| SAMEDI & DIMANCHE |

### ESCAPE GAME

Partez à la recherche  
de l'Artefact égaré...

